



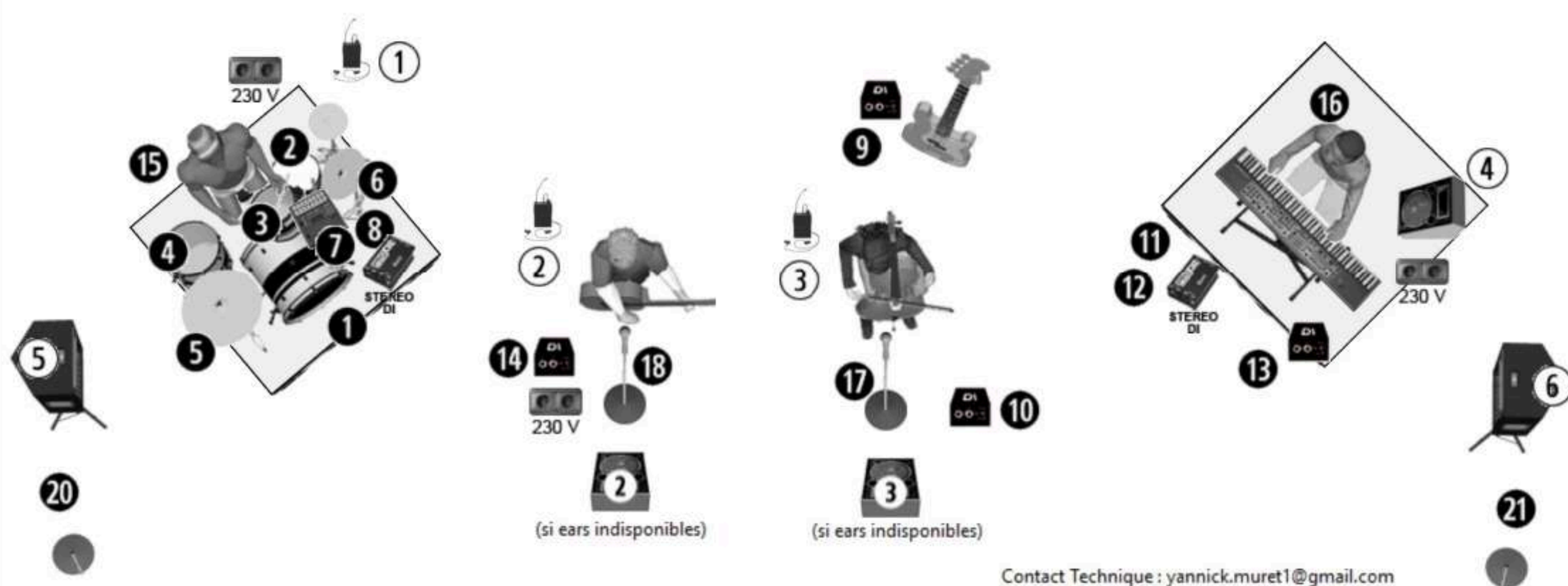
# FICHE TECHNIQUE

---

MISE A JOUR | JUIN 24

# PLAN DE SCENE

## MAMA SAID



Contact Technique : yannick.muret1@gmail.com  
06.74.09.54.00

**(MAJ 06/2024)**

Input List	8-SPD DI BSS 9-Bass DI 10-Cello DI 11-Key L DI St 12-Key R DI St 13-Key Bass DI type BSS 14-GTR Ac DI type BSS 15-Vox Drum E 845 (fourni) 16-Vox Key SM58	17-Vox Anaïs E945 (fourni) 18-Vox Josh B58 HF  20-Ambiance L 21-Ambiance R  Retours : 1 Wedge type Max15 pour Key 2 Wedges type Max15 en Side	2 Wedges type Max 15 (si pas ears dipo pour Lead & Cello) 3 système ears monitor pour poste Drum (filaire), Cello et Lead (fournis)  Pieds : 6 GGP 2 PPP (Ambiances)	2 Risers de 2m x 2m et de 0,20cm de hauteur  Régie : Le groupe se déplace avec sa propre console et son stage box, merci de fournir un RJ45 CAT5e pour réaliser la liaison régie/plateau	
------------	---	---	---	--	--

# PATCH LIST

---

## PATCH LIST

N°	INSTRU	MICRO	PIEDS
1	KICK	SE BL8 (fourni)	
2	SNARE	E 904	
3	TOM A	E 904	
4	TOM F	E 904	
5	OH J	C 214 (fourni)	GPP
6	OH C	C 214 (fourni)	GPP
7	SPD	DI ST Left	
8	SPD	DI ST Right	
9	BASS	DI BSS	
10	CELLO	DI BSS	
11	KEY L	DI ST Left	
12	KEY R	DI ST Right	
13	KEY Bass	DI BSS	
14	GTR Ac	DI BSS	
15	VOX DRUM	E 845 (fourni)	GPP
16	VOX KEY	SM 58	GPP
17	VOX ANAÏS	E 945 (fourni)	GPP
18	VOX JOSH LEAD	B 58 <b>HF</b>	GPP
19			
20	Ambiance ears Jardin	KM 184 (ou équivalent)	PPP
21	Amiance ears Cour	KM 184 (ou équivalent)	PPP

*SYSTEME HF POUR LE BETA 58 de TYPE QLX ou UR4D (merci de ne pas prendre de qualité inférieure).*

---

# CONTACT

---

## BOOKING

Clémentine Couette  
diffusionlabrebis@gmail.com  
06 20 03 99 10

## ADMINISTRATION | PRODUCTION

Anais Douat  
cielabrebis@gmail.com  
06 78 29 87 82

## TECHNIQUE

Yannick Muret  
yannick.muretl@gmail.com  
06 74 09 54 00

