



RHAPSODIE URBAINE

---

[WWW.MAMASAIID.FR](http://WWW.MAMASAIID.FR)

# MAMA SAID

---

## MEMBRES :

Joshua Imeson | Auteur-compositeur, guitare, chant lead

Anaïs Douat | Violoncelle, basse, chant

Guilhem Artières | Clavier, trompette, chœur

Victor Pol | Batterie, chœur

ANNEE DE FORMATION : 2022

---

Exalté par un MC américain au **flow incisif**, et enflammé par un **crew instrumental singulier**, Mama Said révèle une rhapsodie urbaine qui scande le reflet d'un monde turbulent, par le prisme d'une **musique fédératrice et jouissive**.





Mama Said puise dans **le hip-hop et la soul** pour traduire un sentiment de malaise universel. Les textes bilingues sont une ode à la sincérité, traversés d'humour et de poésie. Les **refrains entraînants et le groove contagieux** font corps avec le public, dans une expérience de scène électrisante.

Dans l'œil du cyclone, clavier, violoncelle, basse, trompette, guitare, batterie et samples sont la matière première de cette **aventure humaine débridée.**

---

Mama Said transpire une écriture poétique dans une tension endiablée, un débit incessant dans un fracas dément, **une rencontre improbable entre la véhémence du hip-hop et l'énergie du rock.**

# AUX ORIGINES

---

Le répertoire de Mama Said est aussi métissé que la culture urbaine de son auteur : **rhythm & blues rock indé, et soul** sont l'identité d'une jeunesse américaine plurielle. Enfant des rues, Joshua côtoie pauvreté et abandon au rythme de **la décadence des métropoles américaines des années 80**. Ses textes témoignent de **la violence de Los Angeles** : fusillades, évictions sur ordre policier, la menace du sida, les meurtres en séries, une cité en délire qui vit son enthousiasme toxicomane. Ce passé mouvementé et précaire laissé derrière lui, le poète illettré se tourne vers une écriture du sarcasme qu'il résume ainsi : **« le talent naît quand tu rames »**. Mais loin de ne dépeindre qu'un monde lugubre à coup de petites phrases acerbes, l'auteur puise son verbe **dans la sincérité de l'introspection, l'humour et l'auto-dérision** :

**« La vie est une chose trop importante pour être prise au sérieux »,** comme l'écrit l'auteur G. K. Chesterton.

Après 15 ans dans les tranchées d'un cinéma documentaire, à la frontière Israélo-Palestinienne, au contact des Intouchables en Inde et dans les réalités sociales des minorités aux États-Unis, Joshua déverse son laboratoire de recherches sur scène. En 2022, après une rencontre avec les musiciens qui forment aujourd'hui Mama Said, c'est sur la scène musicale que Joshua s'impose désormais. **Son premier single percutant « Don't go away mad », sorti en 2023, et le clip éponyme rendu public en 2024 viennent confirmer la puissance de l'émergence de cette formation de rhapsodie urbaine.**



# LE CREW

Sorcellerie et magie noire, corporalité et présence envoûtantes. Hype woman par excellence, **Anaïs** hypnotise le public par une orchestration corporelle et musicale de son regard perçant. Basse, violoncelle, harmonisation et rap, Anaïs tient la ligne et fait vibrer la scène dans une profondeur déroutante. Elle semble faire corps avec le lead tant ils s'emboîtent dans une chorégraphie endiablée et dans des chants entrelacés.



Enfant sauvage, toujours prêt au combat, **Victor** mord à pleines dents dans la chaire d'un groove tribal et urbain. Il crie et frappe sa maîtrise métronomique et ponctue le tout d'une couleur de rage.

Le conservatoire n'a pu brider **Guilhem**. Sa présence monolithique d'une bichromie orchestrale résonne de ritournelles puisant dans le classique atmosphérique et la soul bien terrienne. Quand il s'envole de la lourdeur de son trône, ses solos cuivrés et pianistiques sont un défi à la gravité.



# MEDIA

---



# CONTACT

---

## BOOKING FRANCE

Nina Jeay

[booking@egareeproduction.com](mailto:booking@egareeproduction.com)

07 70 78 17 55

## BOOKING INTERNATIONAL

Emma Sanchis

[contact@emmastranslation.com](mailto:contact@emmastranslation.com)

+33 (0)6 02 30 76 55

## PRODUCTION

Anaïs Douat

[cielabrehis@gmail.com](mailto:cielabrehis@gmail.com)

06 78 29 87 82

## TECHNIQUE

Ruben Alves

[alves.ruben751@gmail.com](mailto:alves.ruben751@gmail.com)

06 21 14 03 86

